

Создание 3D Шекспировского театра Глобус.

Проект подготовили: Колеватов Василий Алексеевич

Малов Фёдор Фёдорович

Астахова София Александровна

Сколов Александр Николаевич

Руководитель: Чанина Виктория Викторовна

Огромная благодарность Микунис Наталье Семеновне.

Цель работы

Создать 3D модель театра Глобус, с помощью нее повысить интерес к творчеству Шекспира и , следовательно, уровень культуры среди учеников.

Немного истории

Все знают, что одной из ключевых фигур британского искусства является знаменитый на весь мир, великий драматург и поэт Уильям Шекспир. Но ни одного из его замечательных произведений не было бы создано без крайне важного для его жизненного пути места – лондонского театра «Глобус».

Театр был построен в 1599 году на деньги актёрской труппы «Lord Chamberlain's Men», для которой писал и в которой играл сам Шекспир. Здесь впервые увидели свет многие его пьесы. К сожалению в 1613 году во время спектакля «Генрих VIII» после осечки при выстреле из пушки загорелась соломенная крыша театра. Пожар тут же перекинулся на остальную часть здания, уничтожив его до основания. К счастью никто не пострадал, за исключением человека, попытавшегося потушить загоревшиеся штаны бутылкой с элем. В 1614 году «Глобус» был восстановлен, однако в 1644, через 2 года после закрытия Пуританами, был снесён для расчистки территории. В 1989 году под автостоянкой «Anchor Terrance» на Парк-Стрит были обнаружены остатки фундамента строения, которые были тщательно исследованы. По просьбе актёра и режиссёра Уэномейкера новый театр «Глобус» был построен по чертежам Елизаветинской эпохи. В 1997 году театр был открыт под названием «Шекспировский театр «Глобус»». Сейчас показ спектаклей идёт каждое лето (с мая по октябрь). Однако экскурсии по театру проводятся круглый год.

Актуальность

Актуальность данной темы для нашей школы раскрыла учительница английского языка Микунис Наталья Семеновна: «Dear participants of the project, I would like to explain, why our school museum needs the model of the Globe Theatre in London, Shakespeare's Globe. It's a very long story, it started like twenty years ago and apart from our school having a very long standing tradition of learning and teaching English literature and Shakespeare studies in particular, it is a special interest, because twenty years ago we managed to become Russia's first members of the «Globelink». It was the international organization that united colleges, schools and universities from all over the world by one principle: interest in Shakespeare's activities and Shakespeare's works and the project of restoration of the Globe Theatre in London.

Why were we invited to take part in that work? The thing is that one of the professors of a university got acquainted with our student and she was so much impressed with the things the school was doing in the area of teaching and learning literature and Shakespeare's studies that she came to visit us and offered to be members of the «Globelink». And we fulfilled lots of different tasks that were launched by «Globelink» like performing Shakespeare, writing sonnets, analyzing things, illustrating his works and lots of others. And all those things were mailed to London, to the Globe Theatre, to the «Globelink». In 1996 we were invited to take part in the ceremony called the «Founder's Day» in honor of Sam Wanamaker, the founder of the project of restoring the Globe. It was the unforgettable ceremony and one of the illustrations made by our school students is buried in the time capsule under the stage of the Globe. So this is why this interest, which is kept up to nowadays (you know that our school theatre annually organizes Shakespeare festival and lots of things like scraps from Shakespeare are on school stage every year, performed by our school students), so this is why we would very much appreciate if you could make this model of the Globe Theatre, «the wooden O», to symbolize our connection with Shakespeare's Globe and «Globelink». Thank you! »

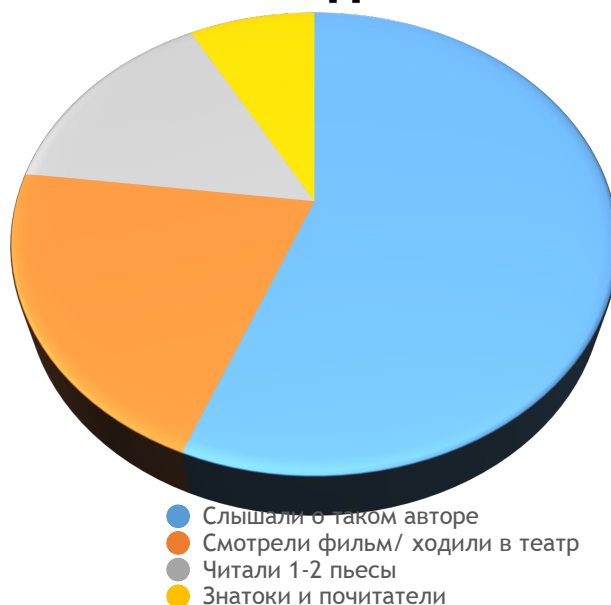
Перевод: «Уважаемые участники проекта! Мне хотелось бы объяснить вам, почему музею нашей школы 1208 так необходимо иметь модель лондонского театра «Глобус», шекспировского театра. Эта история началась больше двадцати лет назад. Однажды одна из наших выпускниц, которая на тот момент была студенткой Московского Университета, пригласила к нам своего университетского преподавателя. На тот момент этот преподаватель был членом огромной команды и огромного проекта по восстановлению в Лондоне шекспировского театра «Глобус». А почему она решила прийти к нам в школу? Ее приятно удивило то, что у нас существует серьезная система преподавания английской литературы, и в частности, произведений Шекспира. И она рассказала нам о проекте восстановления театра «Глобус» и пригласила нас участвовать, быть членом организации, которая называлась “ Globelink ”. Эта организация объединяла в 1990-е годы очень многие школы, университеты, колледжи по всему миру, и принцип объединения был – изучение произведений Шекспира, интерес к ним. И, таким образом, нам удалось стать первой в России школой, которая была членом всемирного общества “ Globelink ”. Что же мы делали, будучи членами этого общества? “ Globelink ” проводило целый ряд кампаний, которые были нацелены на то, чтобы во всем мире ширилось изучение творчества Шекспира и интерес к этому театру, к этому новому проекту. И мы выполняли различные задания, снимали фильмы, ставили постановки, делали иллюстрации, отвечали на ряд вопросов и отсылали все это в центр “ Globelink ”, который размещался как раз в театре «Глобус», возводимом в районе Саутварк в Лондоне. Это был долгий период строительства и развития этого театра. И нам удалось участвовать в 1996 году в самой церемонии The Founder's Day. Дело в том, что инициатором этого проекта был известный актер Сэм Уонамейкер, который сегодня известен как основатель, The Founder. И мы приехали в Лондон небольшой группой десятиклассников, чтобы участвовать в церемонии. Это была незабываемая церемония, в которой наши ребята принимали участие, и, таким образом, в капсуле времени, которая хранится под сценой «Глобуса», есть и рисунок наших ребят. И поэтому, когда мы услышали, что вы участвуете в таком необычном проекте, мы решили попросить вас сделать модель этого театра, так называемого деревянной буквы «Оу», чтобы она хранилась в нашем школьном музее, потому что наша школьная жизнь до сих пор неразрывно связана с изучением творчества Шекспира.»

Ход работы

Был проведен опрос среди школьников разных классов на знание творчества Шекспира. потом построенная нами ранее масштабная макет-копия театра Глобус была многократно сфотографирована с различных ракурсов, требуемых для создания 3D модели. Затем главный компьютерный мозг команды загрузил эти фотографии в программу Autodesk, где он впоследствии, он создал 3D модель (приложена к работе). Данная 3D модель стала доступна для учеников и учителей школы, использовалась в процессе обучения на уроках английского. Результат оправдал все ожидания. Раньше 21% опрошенных смотрели фильмы или ходили в театр на пьесы

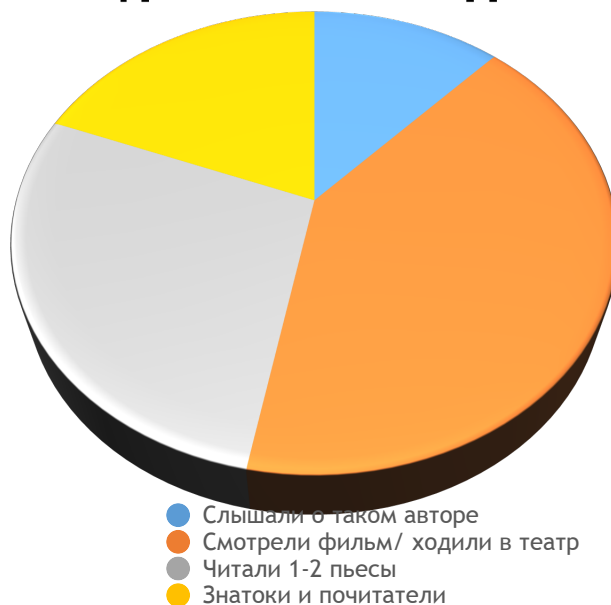
Шекспира, 15% респондентов читали 1-2 пьесы, и лишь 8% являлись неплохими знатоками творчества
создания модели
изменилась. Уже
заинтересовались
сходили в театр,
печатными
знатоками и
представлены на

Опрос до создания 3D модели



Шекспира. Однако после
ситуация кардинально
41 % опрошенных,
и посмотрели фильмы или
28 % начали знакомство с
источниками, а 19% стали
почитателями. Все данные
диаграмме.

Опрос после создания 3D модели



Вывод

3D модели очень
они очень
привлекают
помешанной на
технологиях. В
продолжить
нашей школы,
довольно
Возможно стоит
проекты в
образования в будущем. Ведь образование, как одна из важнейших сфер жизни, должно двигаться
вперед вместе с научным прогрессом.

полезны в обучении, т.к.
наглядны и в тоже время
внимание молодежи,
компьютерных
будущем мы планируем
создание 3D пособий для
ведь это оказалось
интересным занятием.
включить подобные
официальную программу